

Cycle I

| Domaine | Objectif travaillé | Activités |
|------------------------------|---|---|
| Langage | comprendre et apprendre | transversal à toutes les activités |
| Activité physique | adapter ses déplacements à des environnements variés | <ul style="list-style-type: none"> déplacements en milieu naturel (forêt, dune, ...) circuit yeux bandés marche dans le ciel |
| Activités artistiques | productions plastiques et visuelles | <ul style="list-style-type: none"> dessin d'observation nuancier nature, carte herbier empreintes (écorces, feuilles...) et moulages (traces) |
| | univers sonores (affiner son écoute) | <ul style="list-style-type: none"> écoute nature (chants d'oiseaux, ambiances sonores, insectes) déplacements à l'aveugle musique nature, création d'instruments |
| Explorer le monde | se repérer dans le temps | <ul style="list-style-type: none"> interventions saisonnières sur un même site : cycle des saisons différents stades d'évolutions, métamorphoses : chronologie |
| | se repérer dans l'espace (découvrir différents milieux) | <ul style="list-style-type: none"> milieux naturels : campagne, bocage, forêt, étangs, littoral... caractériser le paysage, éléments principaux : chemins, végétation, relief, cours d'eau, berges, etc... |
| | explorer le monde du vivant | <ul style="list-style-type: none"> collectes dans le milieu naturel, observations directes le vivant dans la classe, l'école, la cour. élevages ou plantations suite aux collectes (cycle de vie) ébauche de classification (poils, plumes, écailles ou nb de pattes) observer les modes de déplacement travail sur les 5 sens (boîtes à toucher, à sentir...) protection du vivant : nourrissage hivernal, nichoirs, gîtes divers |

Cycle II

| Enseignement | Compétence travaillée | Activités |
|-----------------------------|---|---|
| Questionner le monde | le monde du vivant | <p><u>Domaine fondamental de mes interventions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • identifier ce qui est animal, végétal, minéral • développement et cycle de vie des végétaux et animaux : observations directes, collectes, élevages, plantations • régime alimentaire des animaux : la chaîne de prédation • besoins vitaux des végétaux • diversité des êtres vivants et interdépendance dans un milieu : observation, mesures de biodiversité, inventaires • identifier puis schématiser voire réaliser un écosystème |
| | se situer dans l'espace | <ul style="list-style-type: none"> • passer d'un espace proche connu à un espace inconnu • étudier, utiliser, produire des représentations de l'espace environnant. (plan, maquette) |
| | se situer dans le temps | <ul style="list-style-type: none"> • alternance jour/nuit, cycle des saisons • dans la nature, rythmes cycliques des végétaux et des animaux : cycles de reproduction, de végétation, migrations... |
| | explorer les organisations du monde | <ul style="list-style-type: none"> • reconnaître différents types de paysage : bocage, village, forêt, littoral |
| Français | comprendre et s'exprimer à l'oral lire écrire | <p>transversal à toutes les activités</p> <ul style="list-style-type: none"> • lecture documentaire (identification, clé de détermination) • production d'écrits : compte-rendu d'observation, d'expérience |
| Langues vivantes | comprendre l'oral | <p>vocabulaire lié aux activités</p> <ul style="list-style-type: none"> • breton, anglais ou espagnol |

| | | |
|----------------------------------|--|--|
| Enseignements artistiques | arts plastiques | <ul style="list-style-type: none"> représenter le monde environnant (dessin, moulage, photo) création de fusain, nuancier nature, carte herbier empreintes (écorces, feuilles...) et moulages (traces) |
| | éducation musicale | <ul style="list-style-type: none"> écoute nature (chants d'oiseaux, ambiances sonores, insectes) déplacements à l'aveugle musique nature, création d'instruments |
| E.P.S. | adapter ses déplacements à des environnements variés | <ul style="list-style-type: none"> lire le milieu et adapter ses déplacements à ses contraintes (forêt, sable, ...) parcours d'orientation |
| E.M.C. | sensibilité engagement | <ul style="list-style-type: none"> prendre conscience des atteintes à la nature (identifier les menaces : pollution, destructions...) règles de protection, animaux protégés s'engager dans un projet de protection de la nature (mangeoires, nichoirs, nettoyer un site, etc...) |
| Mathématiques | grandeurs et mesures espace et géométrie | <ul style="list-style-type: none"> mesurer un arbre, estimer sa hauteur, croissance végétale pèse-mésange étudier, utiliser, produire des représentations de l'espace environnant. (plan, maquette) |

Cycle III

| Enseignement | Compétence travaillée | Activités |
|--------------------------------|---|--|
| Sciences et technologie | Le vivant, sa diversité et les fonctions qui le caractérisent | <p><u>Domaine fondamental de mes interventions</u></p> <ul style="list-style-type: none"> critères de classification, classification par milieu (école, village, campagne, jardin, forêt, plage...) observation des êtres vivants de l'environnement proche, lien entre aspect de l'animal et milieu identifier les modifications subies par un être vivant : naissance, croissance, métamorphoses en lien avec sa reproduction. différents stades de développement et cycle de vie observés dans la nature ou grâce à des élevages/plantations besoins des plantes et des animaux : alimentation comportement hivernal devenir de la matière organique, décomposeurs chaîne alimentaire |
| | La planète Terre, les êtres vivants dans leur environnement | <ul style="list-style-type: none"> identifier composantes biologiques d'un paysage : écosystème répartition des êtres vivants et interactions : biodiversité |
| Géographie | se repérer dans l'espace | <ul style="list-style-type: none"> CM1 : découvrir le lieu où j'habite : description de milieu CM2 : mieux habiter : la place de la nature |
| Français | comprendre et s'exprimer à l'oral lire écrire | <p>transversal à toutes les activités</p> <ul style="list-style-type: none"> lecture documentaire (livres, clé de détermination) production d'écrits : compte-rendu d'observation, d'expérience |

| | | |
|---------------------------|---|--|
| Langues vivantes | écouter et comprendre lire et comprendre | vocabulaire lié aux activités <ul style="list-style-type: none"> • breton, anglais ou espagnol |
| Arts plastiques | expérimenter, produire, créer | <ul style="list-style-type: none"> • représenter le monde environnant (dessin, moulage, photo, vidéo) • création de fusain, nuancier nature • empreintes (écorces, feuilles...) et moulages (traces) |
| Education musicale | écouter, comparer, commenter | <ul style="list-style-type: none"> • écoute nature (chants d'oiseaux, ambiances sonores, insectes) • déplacements à l'aveugle • musique nature, création d'instruments |
| E.P.S. | adapter ses déplacements à des environnements variés | <ul style="list-style-type: none"> • réaliser, seul ou à plusieurs, un parcours dans plusieurs environnements inhabituels, en milieu naturel aménagé • parcours d'orientation |
| E.M.C. | sensibilité engagement | <ul style="list-style-type: none"> • prendre conscience des atteintes à la nature (identifier les menaces : pollution, destructions...) • règles de protection, animaux protégés • s'engager dans un projet de protection de la nature (mangeoires, nichoirs, nettoyer un site, etc...) |
| Mathématiques | grandeurs et mesures espace et géométrie | <ul style="list-style-type: none"> • mesurer un arbre, estimer sa hauteur, croissance végétale • pèse-mésange • étudier, utiliser, produire des représentations de l'espace environnant. (plan, maquette) |